1869
23 Avril

Annoté
Vente

TABLEAUX

DE

L'École Moderne

MARBRES ET BRONZES

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR
M. ÉMILE BARRE, EXPERT

PARIS — 1869

23 avril 1869

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

MARBRES ET BRONZES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Vendredi 23 Avril 1869

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de **Me CHARLES OUDART,** Commissaire-Priseur, boulevart des Italiens, 26,

Assisté de M. **ÉMILE BARRE,** Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20,

CHEZ LESQUELS SE TROUVE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 22 AVRIL 1869

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

—

1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

MARBRES ET BRONZES

MATHIEU-MEUSNIER

1 — Mort de Laïs.

Beau marbre blanc de Carrare.

Poursuivie par les femmes de Corinthe, jalouses de sa beauté, Laïs se refugie dans le temple de Vénus, et tombe épuisée sur l'autel.

Petit modèle de la statue en marbre de 2 mètres, achetée par l'Empereur, pour le jardin des Tuileries.

MATHIEU-MEUSNIER

2 — Deux petits Amours éplorés.

Marbre blanc de Carrare.

Ces deux pièces complètent une garniture avec la *Laïs*.

PRADIER

3 — Danseurs.

Bronze.

DURET

4 — Danseur.

Bronze.

TABLEAUX

ANASTASI

1 — Environs de Rome.

BAKALOWIEZ

2 — L'Éventail. 230

BAKALOWIEZ

3 — Le Cottret.

BARON

61 4 — Scène d'intérieur.

BOUDIN

5 — Plage de Trouville.

BROCHARD

6 — La Belle au bois dormant.

CHATAUD

30 — 7 — Arabes en marche.

CHATAUD

8 — Campement arabe. 30

CONSTANTIN

9 — Nature morte.

CONSTANTIN

10 — Fleurs et Fruits.

COROT

11 — Paysage. 200

CORDIER

12 — Fleurs et Fruits.

CORTÈS

13 — Intérieur de forêt avec animaux.

CORTÈS

14 — Paysage avec animaux.

COULON

15 — La Lune de miel.

COURBET

16 — Marine; soleil couchant. 200

CULVERHOUSE

17 — Le Marché aux légumes.

DANSAERT

18 — Les Apprêts du bal. 235

DANSAERT

19 —

DARJOU

20 — Scène bretonne.

DAUBIGNY

21 — Environs d'Ecouen.

DECAMPS

22 — Chasse au renard.

DESJOBERT

23 — L'Abreuvoir.

DIAZ

24 — Femmes turques auprès d'un kiosque. 1.200

DUVIEUX

25 — Campement aux portes du Caire. 58

FAUVELET

26 — Vautour. 50

FRANÇAIS

27 — Paysage au bord de la mer; soleil couchant. 500

TH. FRÈRE

95 28 — Une Vue du Caire.

TH. FRÈRE

140 29 — Les Bords du Nil; le matin.

TH. FRÈRE

150 30 — Les Bords du Nil; le soir.

H. FLANDRIN

40 31 — Christ mort.

GALETTI

32 — La Pièce d'eau.

H. GAUME

33 — Le Vase de fleurs.

GÉRICAULT

34 — Tête de lion.

H. GUDIN

35 — Marine.

28.

H. GUDIN

22 36 — Marine.

H. GUDIN

14 37 — Marine.

HAGEMANN

30 38 — Chèvres dans un paysage.

HÉROULT

39 — Marine.

Aquarelle.

HERST

40 — Vue de Hollande. 50

TH. HUE

41 — L'Indolente.

HUGUET

42 — La Caravane.

CH. JACQUE

43 — Moutons. 92

CH. JACQUE

44 — Troupeau de Moutons.

CH. JACQUE

45 — Cerfs et Biches.

CH. JACQUE

46 — Coqs et Poules.

Dessin.

JEANRON

47 — La Folle.

CÉSAR DE KOOK

48 — Village des Flandres; effet du matin. 955

E. LASSALLE

49 — Jeune Fille au chapelet.

J. LEMAN

50 — La Déclaration. 215

LINDER

51 — L'Aumône. 98

MÉLIN

52 — Le Relai.

MAZZONI

53 — Le Passage du gué.

J. NOEL

54 — Navires à marée basse.

LERAY

55 — L'Invitation à la danse.

LERAY

56 — Après le bal.

PELLETIER

57 — Nature morte.

PELLETIER

58 — Nature morte.

PELLETIER

59 — Nature morte

PELLETIER

22 60 — Fleurs dans une corbeille.

PELLETIER

44 61 — Fruits dans une corbeille.

Pastel.

PÉCRUS

108 62 — Jeune Femme au piano.

PÉCRUS

180 63 —

L. REDIEZ

64 —

REYNAUD

65 — La Cuisine ambulante. Scène prise à Naples, en vue du Vésuve.

RIBOT

66 — Le Duo.

ROBERT FLEURY

67 — Scène de la Ligue.

RITTER

165

68 — Taverne hollandaise.

ROYBET

69 — Tête de jeune page.

PH. ROUSSEAU

80

70 — Cigognes.

SAUVAGE

138

1 — Le Déjeûner.

SAUVAGE

72 — Les Apprêts du repas. 135

TESSON

73 — Une Rue d'Alger.

TOULMOUCHE

74 — La Consolation.

TROYON

75 — Le Pêcheur. 95

VALST

76 — Paysage avec animaux.

ZIEM

77 — Vue du lac de Garde.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 23841

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144